

MINISTÉRIO DA CULTURA  
apresenta

# O que isso vai virar?

escrito e ilustrado por  
Evandro Marença  
e





Texto, ilustrações e projeto gráfico  
Evandro Marena

Coordenação editorial  
Isadora Hofstaetter | Editora Entre

Revisão  
Ana Paula Mira | Toda Letra  
Douglas Furiatti

Produção  
Juciléia Silva Lopes  
Lucas Silveiras  
Luciana Patrícia de Moraes  
Rodrigo Alonso  
Shana Lima  
Tania Campos

Coordenação geral  
CGC-CSA

para as crianças  
e para os adultos  
que cuidam  
das crianças.



Depósito legal junto à Biblioteca Nacional,  
conforme Lei nº 10.994 de 14 de dezembro de 2004.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP).  
Bibliotecária Responsável: Luzia G. Kintopp - CRB/0-1535.  
Index Consultoria em Informação e Serviços Ltda.  
Curitiba - PR

M324 Marenda, Evandro  
O que isso vai virar? / Evandro Marenda. -  
Curitiba : CGC-CSA Consultoria e Assessoria,  
2023.

40 p. : il. ; 30cm.

ISBN 978-65-86789-11-9

1 . Literatura infanto-juvenil. 2 . Educação  
artística. 3 . Artes. I . Título

CDD: 028.5

IMPRESSO NO BRASIL / PRINTED IN BRAZIL

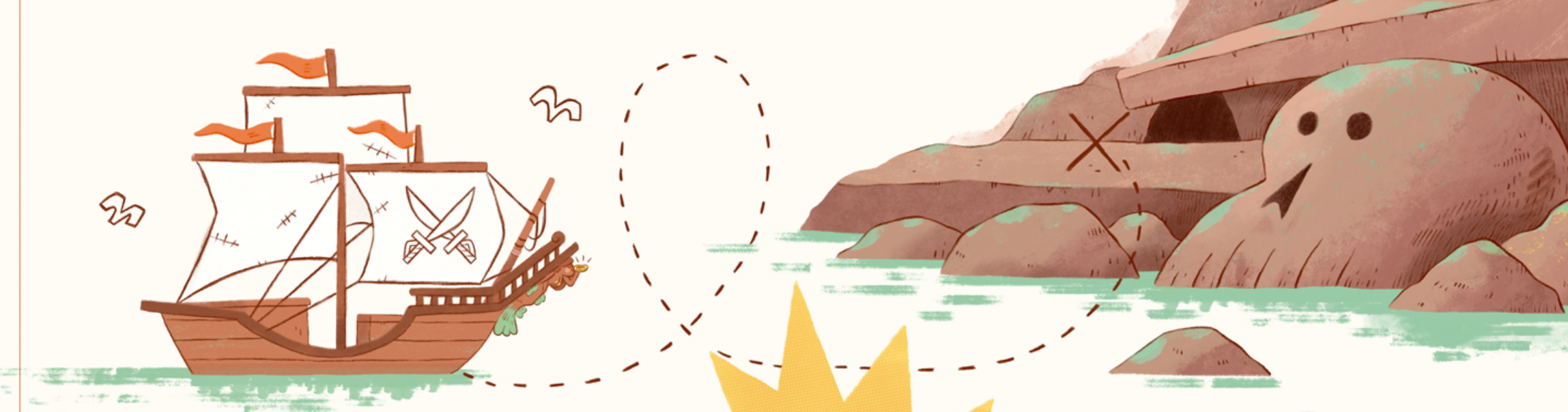
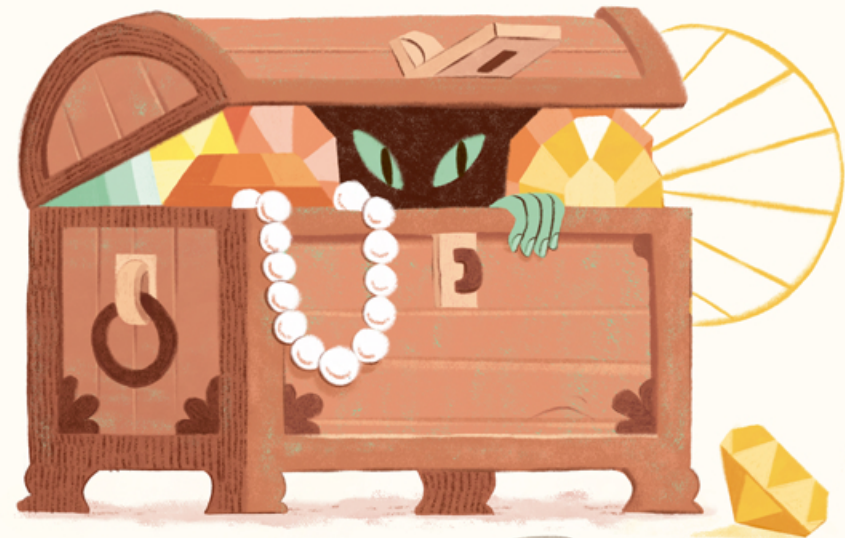
MINISTÉRIO DA CULTURA  
apresenta

O que

isso vai  
virar?



Eu ainda não sei



o que isso vai virar,



mas, já que está aqui,



Você pode desenhar!  
Com lápis, caneta,  
giz ou o que quiser.  
Use esse espaço  
em branco para  
testar suas  
ferramentas!

você pode me ajudar!

Tenho partes de ideias



Mostre como é o resto dos desenhos!

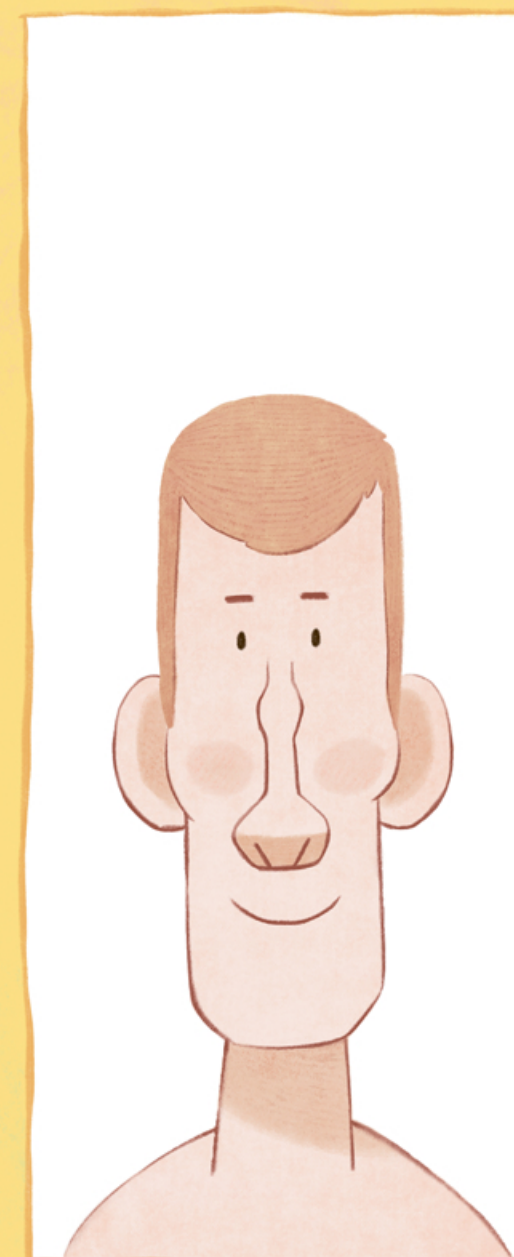
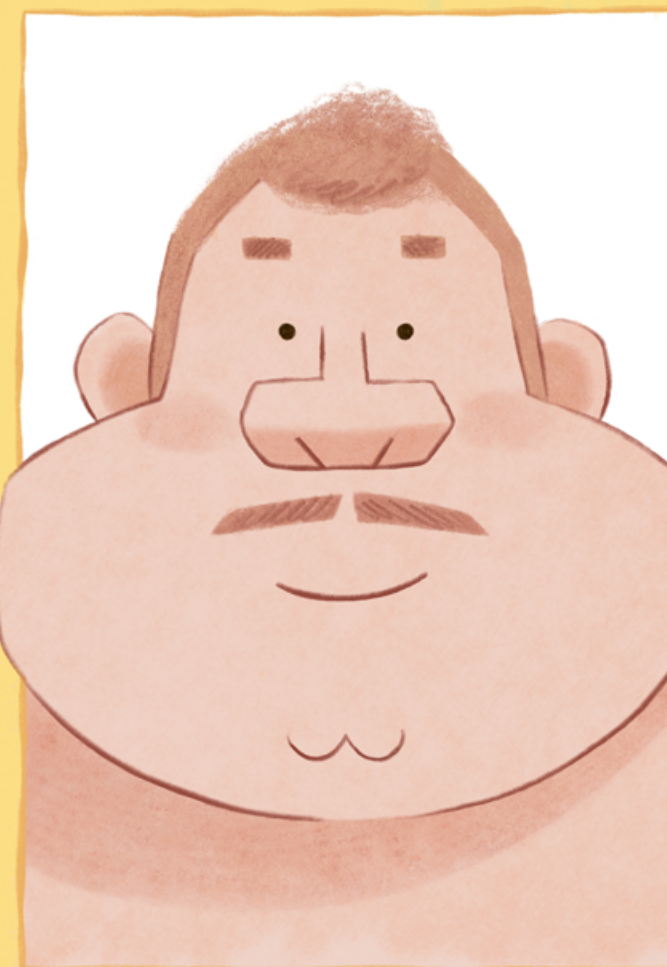


e não sei continuar.

Desenhei umas pessoas,



Desenhe  
nelas  
como  
você  
quiser!

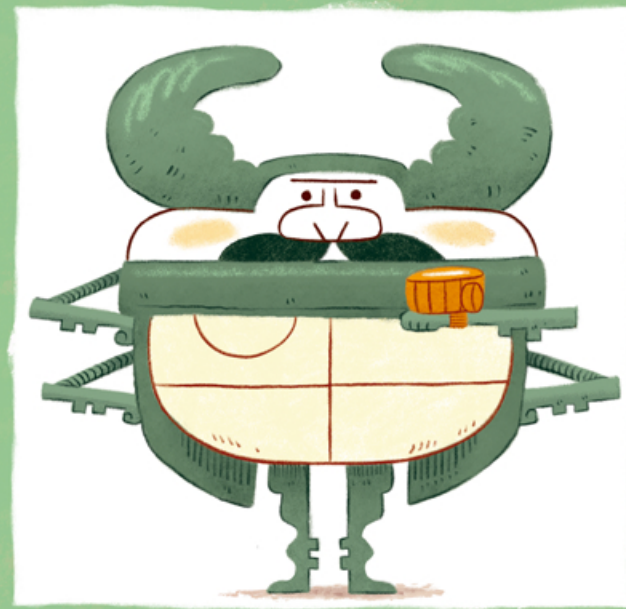


Ei!  
Isso não  
é uma  
pessoa!

não deu nem pra completar.



Aqui está uma família  
de besouros que vi  
lá fora no jardim,



pai



mãe



filha 2



filho 1



bebê



filha 1



filho 2



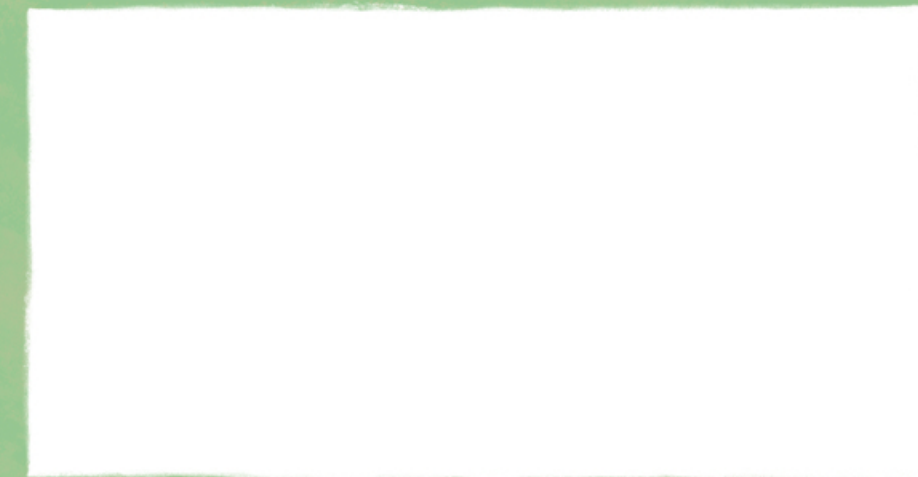
tia



avó e avô



tio



primos



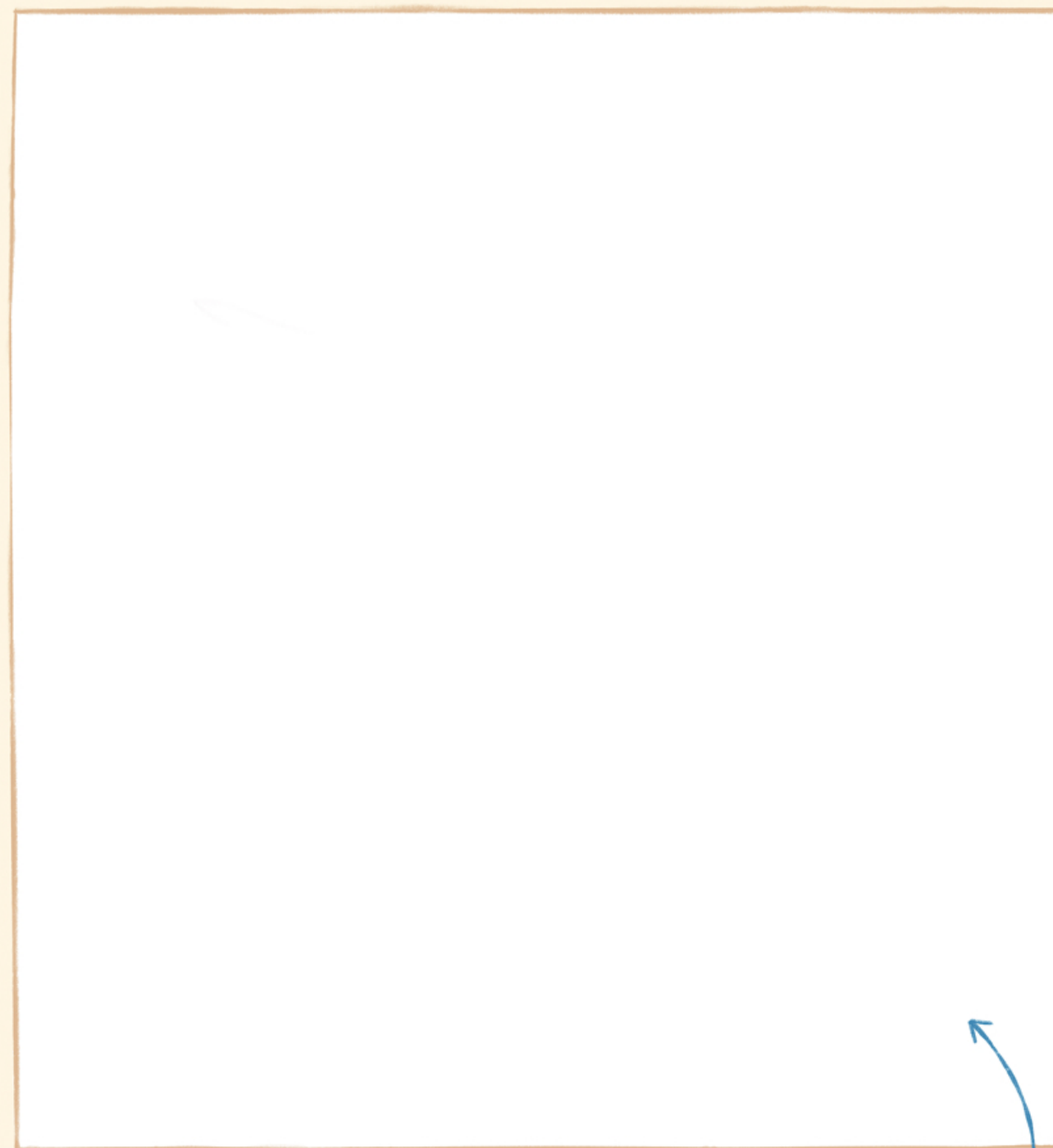
animal de  
estimação

mas só um ou outro,  
o resto se escondeu  
de mim!

Pensei: o que falta é uma história! Desenhei pessoas salvas.



E o herói? Devo ter problema de memória.



Ei! Isso também não é uma pessoa!

Desenhe seu herói ou heroína.



Uau! Que herói legal!  
Muito obrigado!

Agora preciso que preencha  
a ficha com seus dados.  
(para que ele possa trabalhar)

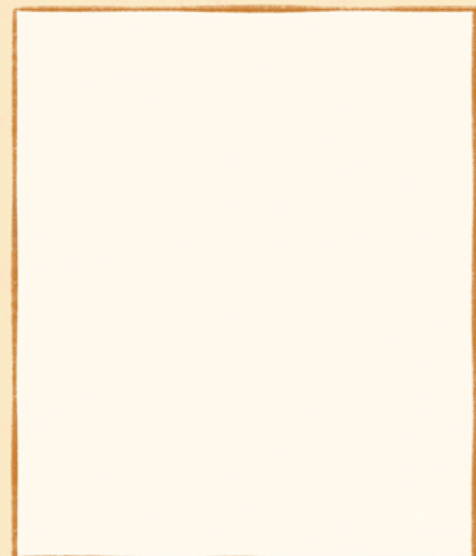
Nome do herói / heroína: \_\_\_\_\_

Superpoder: \_\_\_\_\_

Comida preferida: \_\_\_\_\_

Segunda comida preferida: \_\_\_\_\_

Ponto fraco: \_\_\_\_\_



foto



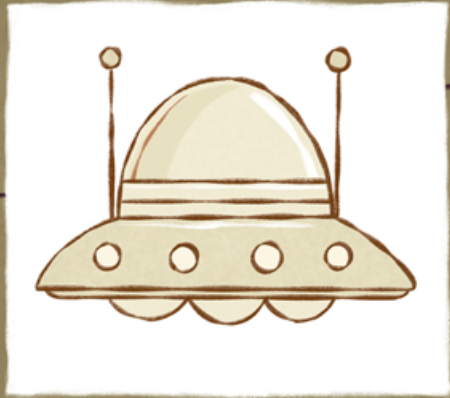
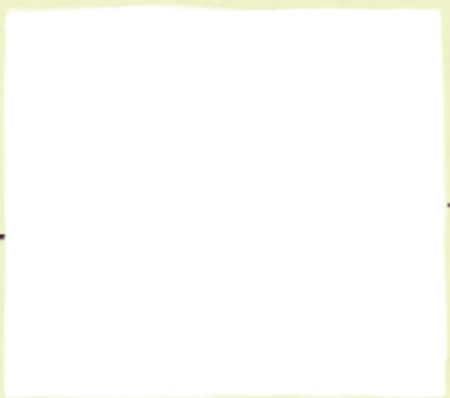
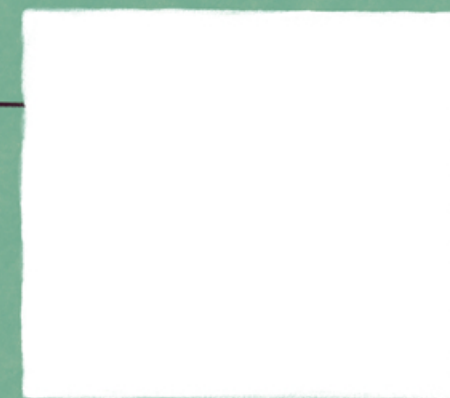
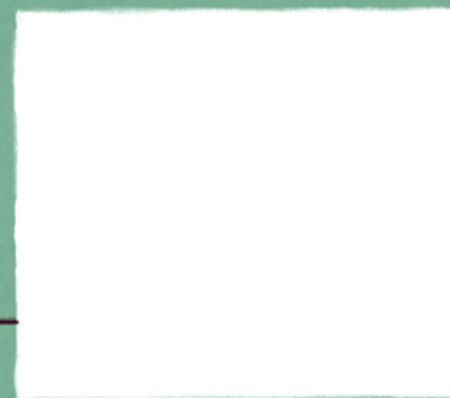
foto do seu hamster

- Experiência em dança:
- lambada
  - breakdance
  - sapateado
  - todas as anteriores



Espero que dê certo,  
mesmo que atrapalhado,

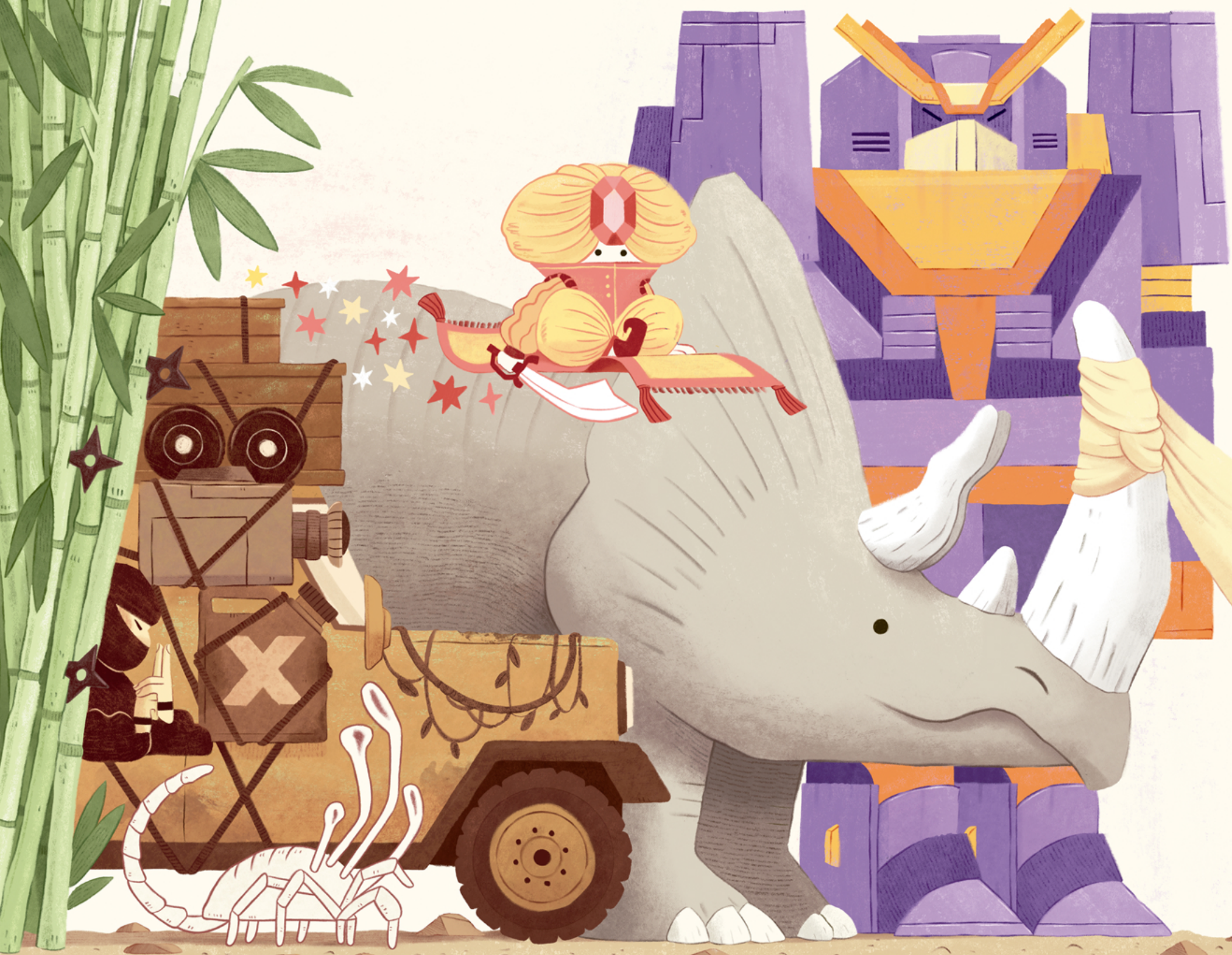
já estou me arrependendo  
de escrever tudo rimado.



Como essas imagens  
rimam entre si?

Você consegue  
imaginar outras?

Eu queria ter preparado  
um belo conto,




que você chegasse aqui  
e encontrasse  
tudo pronto.




Mas talvez esse seja  
o ponto:  
eu alcanço umas coisas daqui,

|   |                        |
|---|------------------------|
| eu tenho habilidade em  | você tem habilidade em |
|  |                        |
| lembrar detalhes  |                        |

|   |                   |
|---|-------------------|
| eu acho difícil   | você acha difícil |
| $6 \times 8 =$<br> |                   |
| matemática  |                   |

|  |
|--|
| eu acho engraçado  |
|  |
| fantoches  |
| você acha engraçado  |
|  |

|   |
|---|
| eu acho gostoso   |
|  |
| sopa (é verdade)  |
| você acha gostoso   |
|   |

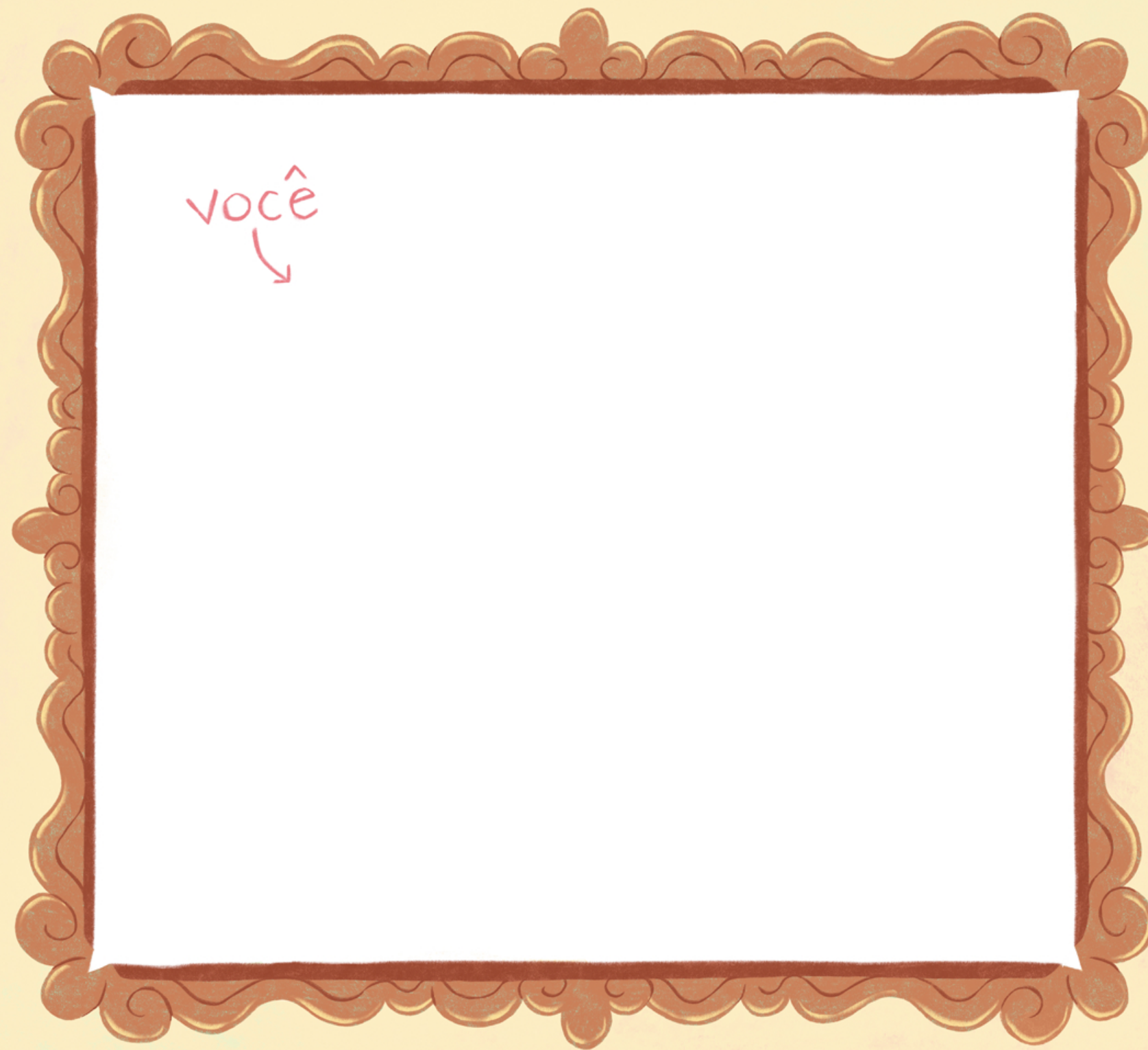
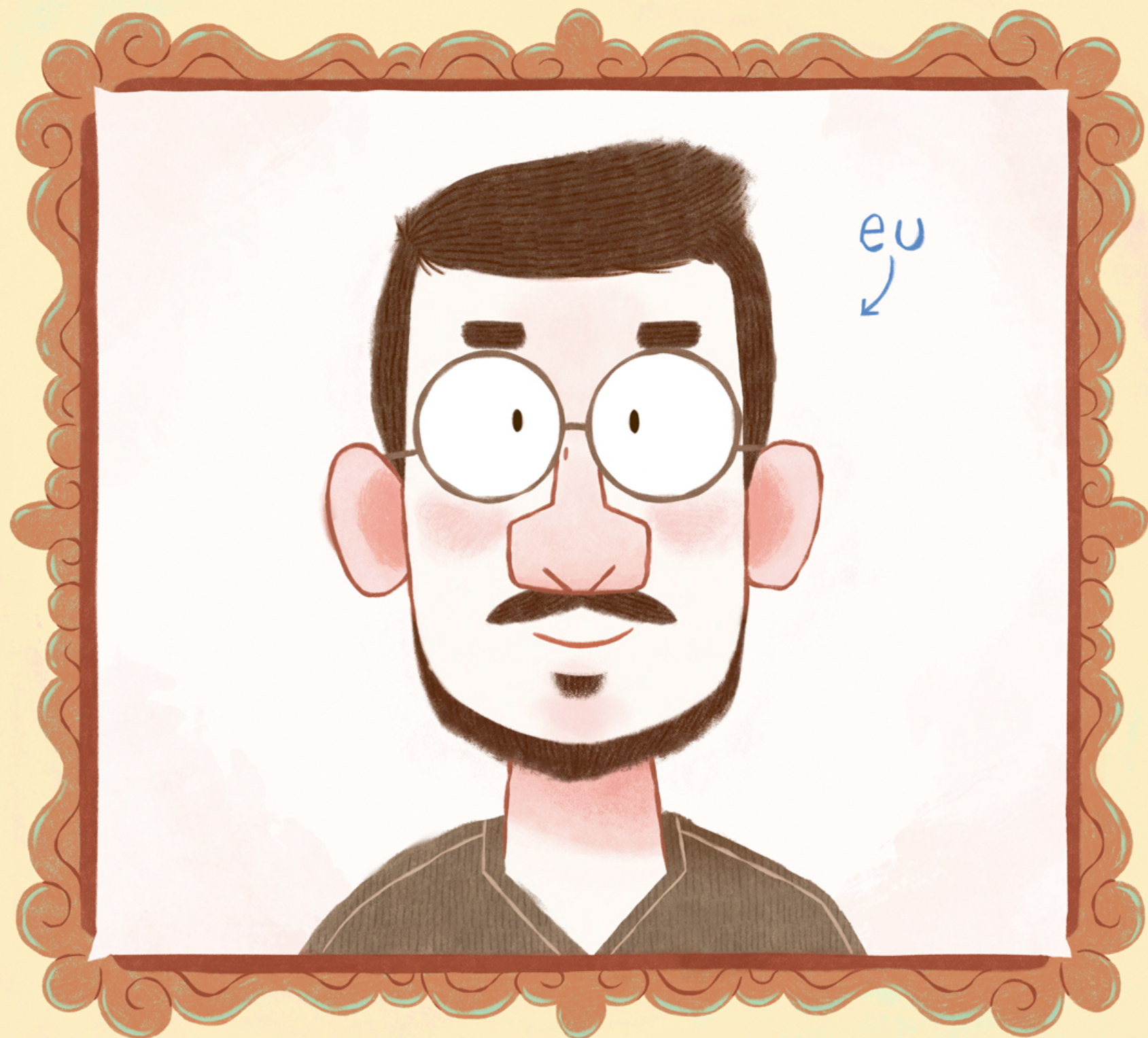
|   |                  |
|---|------------------|
| eu tenho medo de  | você tem medo de |
|  |                  |
| lugares altos   |                  |

|  |               |
|--|---------------|
| eu gosto de  | você gosta de |
|  |               |
| boxe   |               |

você alcança umas daí  
e aprendemos  
um com o outro.

pinte seu  
tom de pele

Estamos trabalhando juntos, mas esquecemos de nos apresentar.



Então, nessa página, peço para você se desenhar.

Nessas nós faremos assim:  
você escreve sobre você

Quando escrevo do que gosto,  
você pode ter ideias de quem  
eu sou. Quando escrevo que  
gosto de desenhar e escrever;  
de livros, bonecos e séries  
de monstros gigantes;  
que gosto da minha família e  
da minha gatinha Yokai;  
você pode me imaginar!  
Não como uma foto,  
mas vivendo.

e eu escrevo sobre mim.



Ufa! Por fim,  
você assina seu  
nome nessa  
linha,



escrito e ilustrado por

Evandro Marena

---

e

---

aí todo mundo vai  
saber que fizemos  
tudo isso juntos.

Uma mão sua  
e uma minha.

fim



Ministrar oficinas de desenhos, personagens e histórias em um hospital infantil tem uma boa dose de “o que isso vai virar?”. Mesmo assim, não é um terreno amplo e sem limites, é um espaço menor, planejado, medido, calculado. Antes, eu pensava que uma folha em branco bastava para acender uma criança, mas o fogo criativo se perde fácil no vazio, com um relógio na parede marcando o tempo. É necessária uma pequena arquitetura para fazer o fogo criativo percorrer a clareira aberta dentro da rotina hospitalar, semanalmente, com crianças em todo estado de espírito e ânimo. Então a espontaneidade vem: nenhum de nós sabe o que isso vai virar - as crianças, seus pais ou cuidadores e eu.

Imaginamos juntos as coisas (geralmente partes de coisas); frequentemente os pais desenhavam tanto quanto os filhos; uma ideia brota em uma criança e vai se materializar numa criança ao lado; o desenho de uma mãe convida seu filho a fazer um complementar, como um ajudante de herói; os gêneros aparecem e coexistem - heróis japoneses, campos de flores, monstros, naves espaciais, bichos de estimação fofinhos, ação com muita explosão, etc. A gente não sabe quais ideias vêm das crianças, dos adultos, nem quais vêm de algum lugar entre a gente, do encontro. É quase sempre esse o ponto: não há tempo de fazer algo muito elaborado, é tempo de algo divertido e vivo; e, principalmente, tempo de nos conhecermos um pouco.

Esse livro foi inspirado nessas oficinas e tem distribuição gratuita e dirigida para pacientes do Hospital Pequeno Príncipe, espaço filantrópico onde elas foram ministradas. Ele é o maior hospital exclusivamente pediátrico da América Latina e reserva 60% dos seus atendimentos para o SUS.

- o autor



INSTITUIÇÃO BENEFICIADA



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



Este livro foi impresso em Curitiba/PR.

A fonte de base é a FF Providence Sans Pro,

o papel do miolo é o offset 180g, o da capa o Triplex 350g.

A sugestão 'minhocas' no adesivo é da Vanessa C. Rodrigues e contei com a ajuda de Junya Tanabe para a escrita em japonês na página 09.

Tiragem de 2.000 exemplares.

Distribuição gratuita e dirigida para pacientes do Hospital Pequeno Príncipe.



Isto aqui ainda é um meio-livro.  
Montei com as ideias daqui,  
para você completar  
com as ideias daí.  
Vamos descobrir juntos  
o que isso vai virar?

